

Flotando sobre el mar

A UN PASO DE LA PLAYA

No hay paredes, no hay puertas. Este apartamento se concibió para vivir sobre el mar con la banda sonora del rumor de las olas

Estilismo: G. Conde Fotos: C. Muntadas Texto: C. Serrat, M. Lucas





La barandilla de la terraza

ES CASI INVISIBLE Y CONSIGUE QUE LAS VISTAS DEL MAR Y LA PLAYA SE CUELEN DENTRO

Entrar en este piso es sentirse en una nube. Literalmente. Tienes la sensación de flotar en el aire tan solo unos metros por encima del mar. Porque no hay barreras entre el interior y el exterior. Catalina Socías, encargada de la decoración

de este apartamento al sur de Mallorca, lo describe perfectamente: "Es como una gran caja blanca libre de obstáculos, la barandilla de la terraza, sin perfiles, es casi invisible y las correderas que cierran el salón pueden casi desaparecer. La pared del fondo no existe: es el agua y

el cielo". Y así es: terraza, salón, comedor y cocina comparten un **único espacio**, y cuando todas las puertas están abiertas, puedes cocinar viendo entrar y salir los barcos del puerto. El Mediterráneo reina en el exterior, pero también lo hace en el interior con una deco- >



✳ **EN EL SALÓN**

Los cojines del sofá, el cesto de fibra, los portavelas de dos tamaños y la alfombra de yute, todo procede de Cassai.

✳ **COCINA Y OFFICE**

Los electrodomésticos son de Gaggenau y los taburetes, de Cassai. El papel pintado de rayas es de Coordonné.



El aire mediterráneo

LO DA LA MEZCLA
DE MATERIALES
Y COLORES:
MADERAS, FIBRAS,
BLANCO Y AZUL.
SUAVE Y FRESCO



EN EL COMEDOR
La mesa, las sillas, las
lámparas pintadas de
blanco, el mantel y
los complementos se
adquirieron en Cassai.



* **CABECERO**
Diseñado con huecos que hacen de mesita por Cassai. De la misma tienda son el cesto, el jarrón, los cojines y los cuadrantes.

* **DEL BAÑO AL VESTIDOR**
Todas las piezas que decoran el baño son de Cassai, como también lo son la butaca, los cojines y el biombo de madera.

ración muy fresca. Catalina visitó el piso de blanco: en las paredes —excepto en el comedor y el dormitorio, donde eligió papel pintado para **delimitar** el espacio—, en el mobiliario, en el sofá... Y lo combinó con toques azu-

les en los textiles y con el tono arena de las piezas de madera y de las fibras **naturales**. "Mientras lo decoraba, trabajaba con la sugestiva idea de que las piezas que elegía las 'sacaba' del mar", recuerda. Una idea inspi-

radora que recorre el apartamento hasta llegar al dormitorio y el baño. El blanco sigue dominando y se mezcla, de nuevo, con la madera y el **azul**. Realmente, el espacio ideal para dormirse con el rumor de las olas. ¿O no? ■

LOS PAPELES
PINTADOS ROMPEN
LA MONOTONÍA
DEL *blanco* DE
LAS PAREDES Y
DELIMITAN ESPACIOS
SIN CERRARLOS



EN EL DORMITORIO
El cabecero, la lámpara y
todos los textiles -cortinas
y ropa de cama- son de
Cassai. El papel pintado es
de Coordonné.